

Moser Café

Moser Coffee

Proyecto arquitectónico **Architectural Project:**

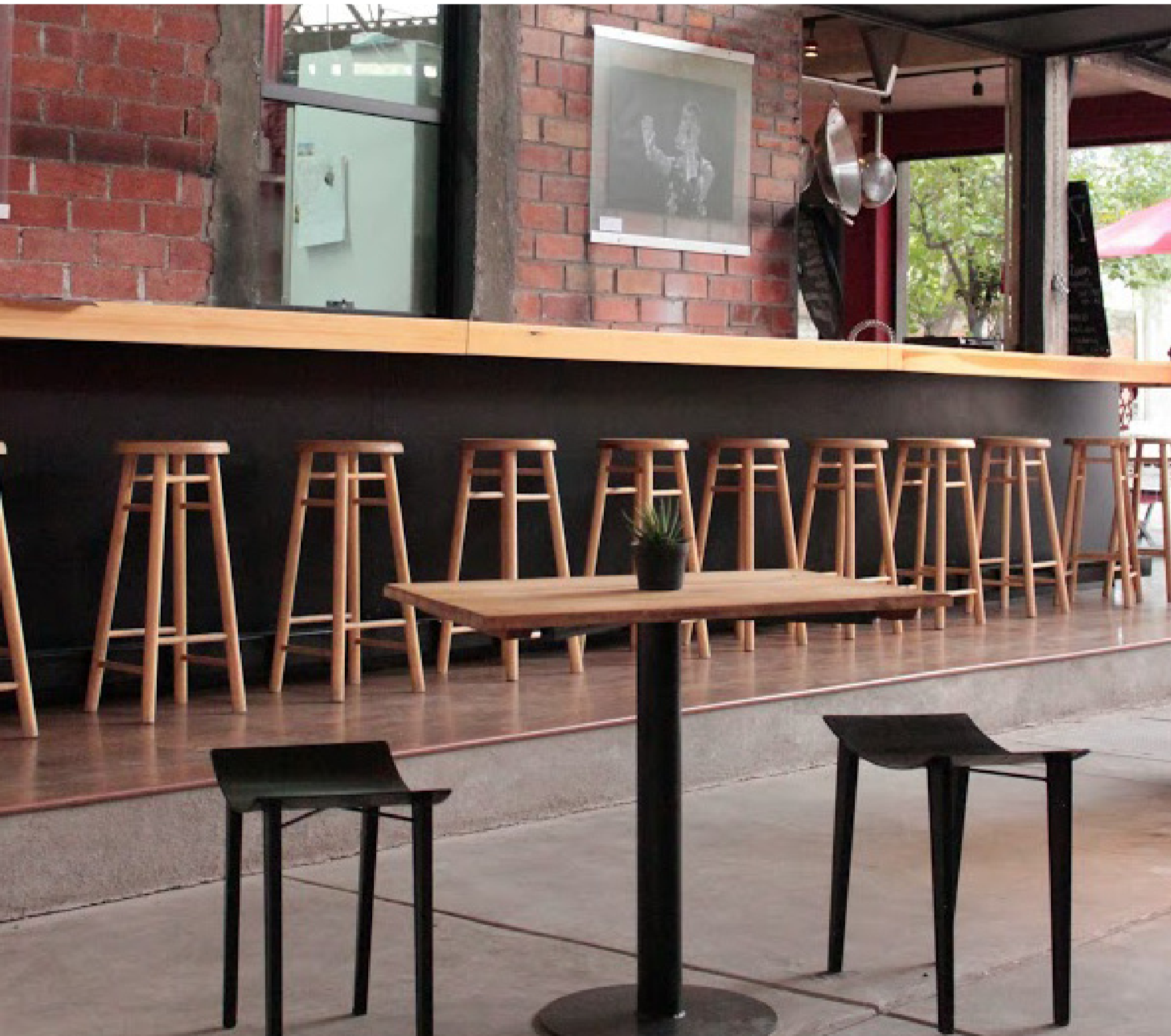
Nik Liechti

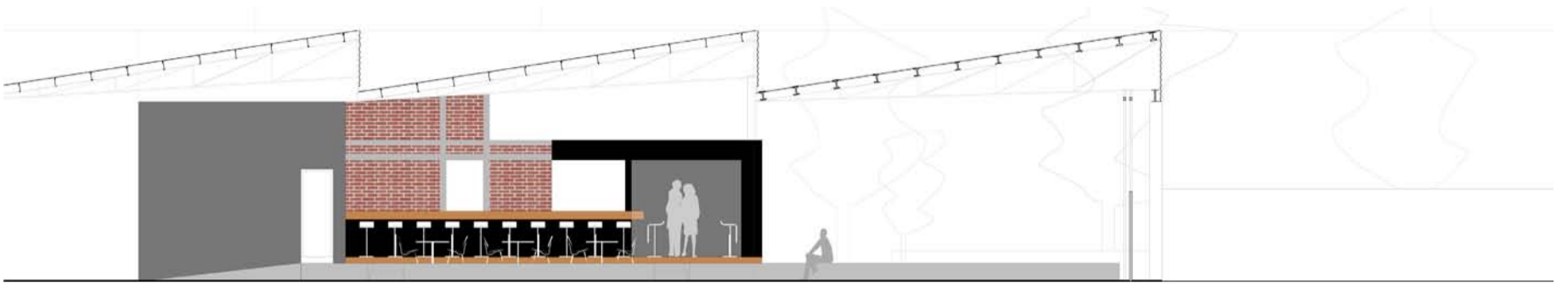
Fotografía **Photography:** Philipp Moser + Pedro Hernández

Lugar **Location:** Querétaro, México

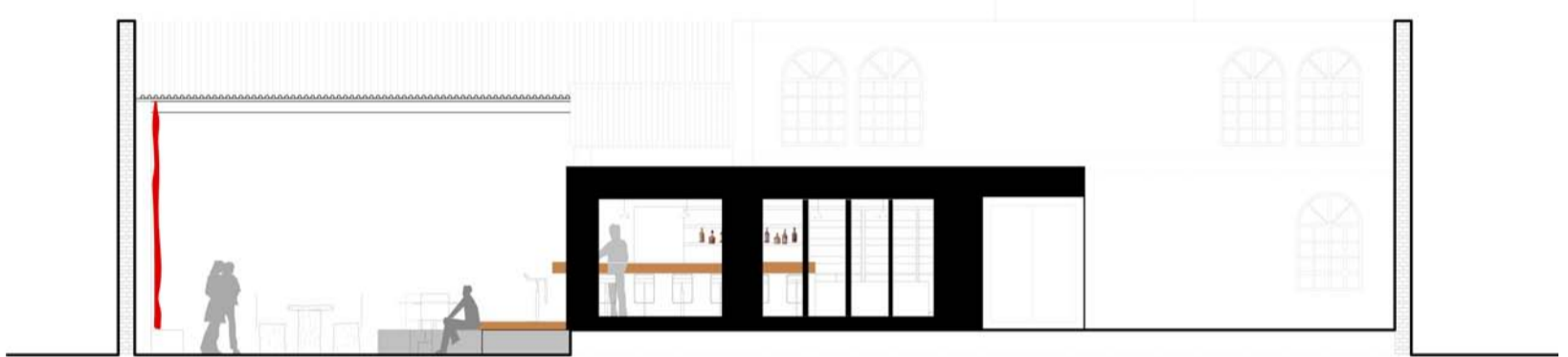
Texto **Text:** Pedro Hernández

Año **Year:** 2012

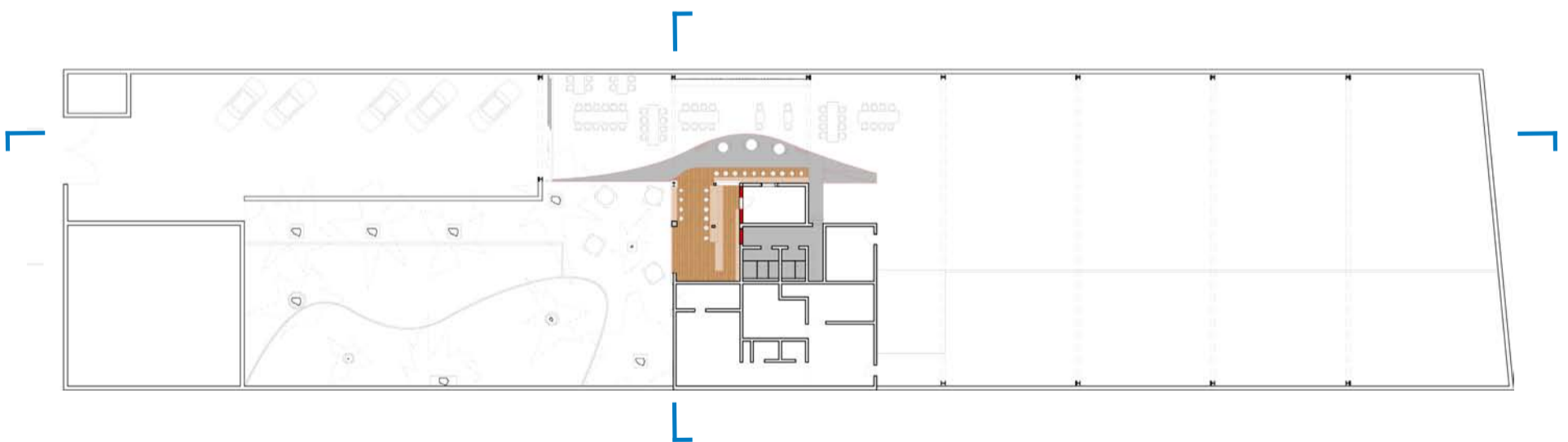




Sección Longitudinal Longitudinal Section

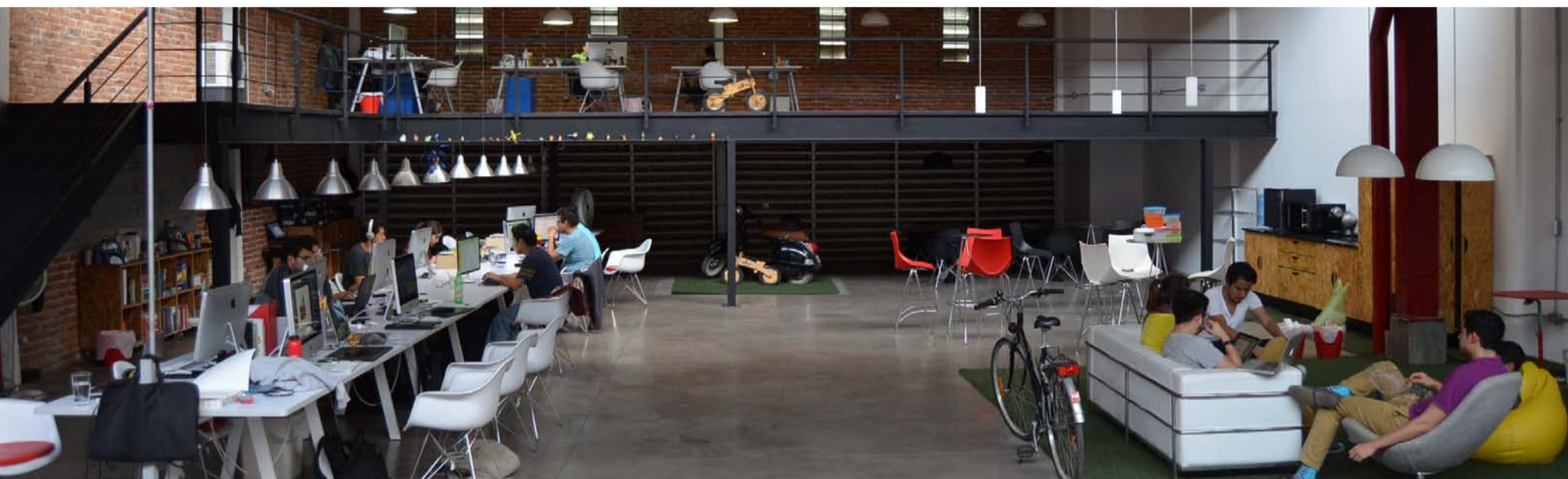


Sección Transversal Transversal Section



Planta Plan





Puede que uno de los retos más comunes de la arquitectura sea la transformación y adaptación de su programa a nuevas necesidades. No tanto porque se busque apoyar un discurso en el que la arquitectura se piense para durar, sino que, por el esfuerzo económico y energético que supone una construcción puede garantizar parte de su reciclaje permitiendo a la edificación mantenerse por un tiempo mayor que el uso que acoge, adaptándose, en la medida de lo posible, a nuevos retos y necesidades que puedan plantearse. Bajo esta premisa la forma no sigue necesariamente a la función sino que permanece más allá. Los tiempos, las tecnologías o los ritos sociales son siempre cambiantes, avanzan más rápido que las formas y exigen repensar y reformular las maneras en la que se usan los espacios.

Siguiendo estos términos, el Café Moser, situado no lejos del centro de la ciudad de Querétaro, ocupa una antigua nave industrial en desuso para desarrollar en su interior un nuevo modelo que le permita adaptarse a las demandas económicas que exige hoy la ciudad;

Transforming and adapting programs to new needs might be one of architecture's most frequent challenges. Not so much because it seeks to back up a discourse in which architecture is designed to last, but because the cost and effort involved in construction can partially guarantee its recycling so that the building has a longer life, adapting itself as much as possible to new challenges and needs that might be proposed. In this sense, form does not necessarily follow function but goes further. Periods, technologies or social customs are constantly shifting, moving forward faster than forms and requiring the use of spaces to be rethought and reformulated.

In this sense, Café Moser – near the centre of the city of Querétaro – occupies a disused industrial warehouse to create in its interior a new model that adapts it to the city's current economic requirements; its spatial configuration allows the program to be rethought as often as necessary. The owner and the architect, realizing that the original space was too large for just the café that had been originally planned, first of all decided to adapt





Nik Liechti arquitecto suizo vive en la ciudad de Biel-Bienne, Suiza. Estudió arquitectura en el Instituto Suizo Federal de Tecnología en Lausanne y Zurich, donde realizó su maestría en 1994 y de 1995 a 2002 impartió clases en la institución. En 1999 se asoció con GLS Architekten.

Nik Liechti is a Swiss architect living in the bilingual city of Biel-Bienne, Switzerland. He studied architecture at the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne and Zurich, where he completed his master's degree in 1994 and where he taught from 1995 to 2002. In 1999 he became a partner at GLS Architekten.